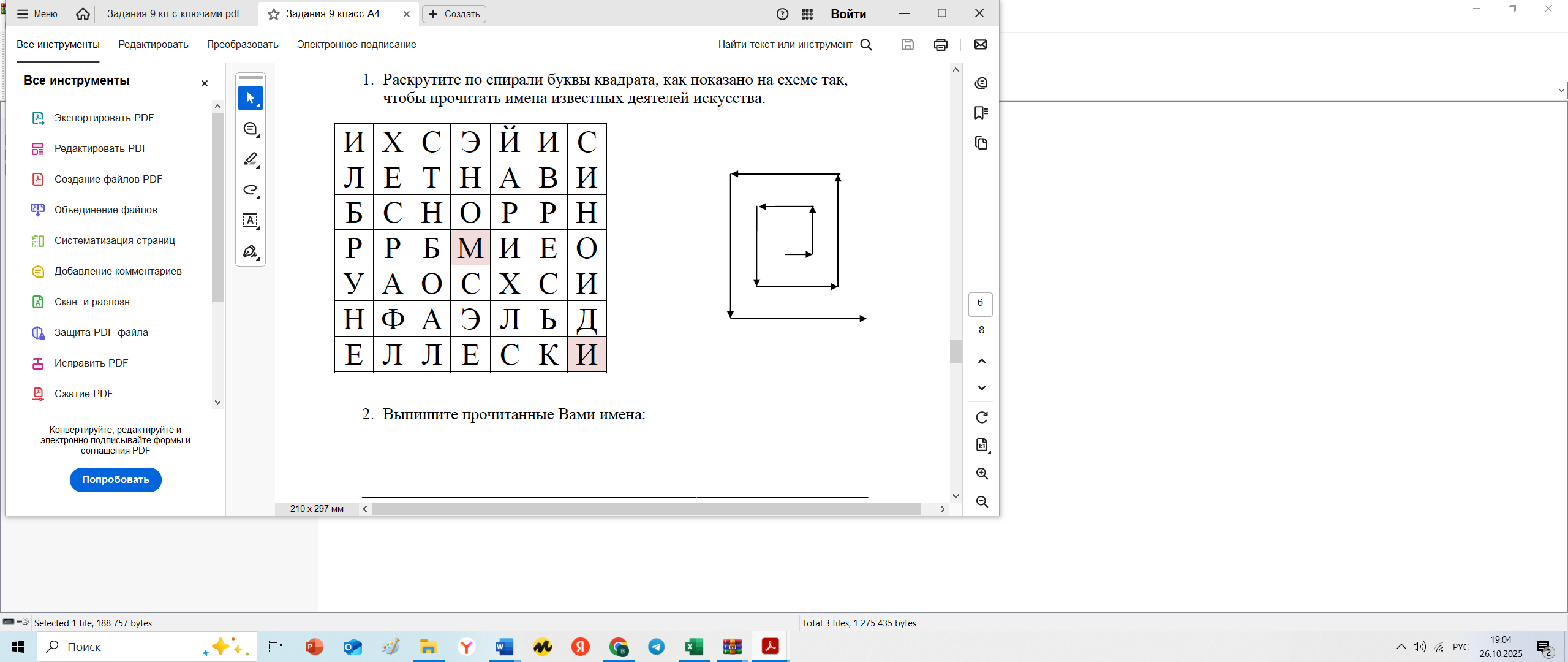
**ЗАДАНИЕ 1**

В клетках квадрата написаны музыкальные термины. Прочитать их можно, раскручивая спираль по схеме

1. Прочитайте слова, запишите их в таблицу, разделяя на две группы.
2. Дайте каждой группе слов обобщенное название.
3. Запишите музыкальный термин, который является лишним среди слов,
4. Укажите причину выбора слова.
5. Запишите определение этого слова.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Н** | **Н** | **О** | **Р** | **С** | **О** | **Н** |
| **О** | **Е** | **И** | **Я** | **П** | **Е** | **А** |
| **Т** | **Т** | **Р** | **О** | **П** | **С** | **Т** |
| **И** | **А** | **А** | ***С*** | **Р** | **Н** | **А** |
| **Р** | **Т** | **О** | **Н** | **А** | **Я** | **Б** |
| **А** | **А** | **Т** | **Н** | **А** | **К** | **А** |
| **Б** | **А** | **Р** | **Е** | **П** | **О** | **С** |

**ЗАДАНИЕ 2**

Эта народная сказка знакома всем с детства. Главный герой очень любил лежать на печи, но однажды ему повезло и все его желания стали исполняться. Один из первых фильмов на сюжет сказки был снят в 1938 году.

Рассмотри кадры из фильма на изображениях. Запиши на листе ответа

1. название фильма;
2. имена двух главных героев;
3. три желания, которые загадал главный герой и номера изображений, на которых они исполняются;
4. номер кадра, который по настроению полностью соответствует имени героини;
5. три эпитета, характеризующиесостояние главной героини на изображении кадра № 2 и три художественных приема, которые использует режиссер для его передачи;
6. что пытается сделать главная героиня на изображении №5;
7. три определения настроению главной героини на изображении кадра №7.

**ЗАДАНИЕ 3**

**Автопортрет является поджанром жанра «портрет». Дайте два определения термину «Автопортрет»:**

1.1 Энциклопедическое определение, которое может ответить на вопрос – что такое автопортрет?

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение, отвечающее на вопрос – для чего создается автопортрет?

2.**Даны 6 репродукций автопортретов художников и два описания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | | | Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника сосредоточенный, серьёзный, задумчивый. Морщины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета | | Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст. | | **а** | | **б** | |

* 1. Сопоставьте текстовое описание портретов с представленными выше изображениями

2.2 Нужно продолжить описание автопортретов, указывая и описывая 1) особенности композиции, 2) эмоционально-смысловое значение

2.3 Напишите фамилии художников, автопортреты которых представлены выше

2.4 Классифицируйте представленные автопортреты, самостоятельно выбирая признак классификации (не более 4-х признаков).

**ЗАДАНИЕ 4**

**Задание выполняется по иллюстративному ряду. На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам.**

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов?

Запишите номер каждой постройки в таблицу под порядковым номером портрета архитектора.

**ЗАДАНИЕ 5**

Рассмотрите произведения.

**Напишите творческое эссе на тему «Море как муза: диалог кисти и звука».** Подкрепите каждую мысль фактами, примерами.

Проанализируйте образ художественного и музыкального произведений. Какие средства художественной выразительности используют художник и композитор? Как раскрыт образ? Какие эмоции вызывают эти произведения?

**ЗАДАНИЕ 6**

Селфи – современный вид автопортрета, одна из форм самовыражения человека. Селф-портрет тоже может стать искусством при определенных условиях, приобрести художественную и эстетическую ценность, выразить идею или концепцию. Создание культового селфи – это непростая задача, требующая креативности, чувства момента и понимания психологии.

**Напишите:**

1. Почему селфи стали популярны в последние годы?
2. Как селфи могут влиять на самооценку человека?
3. Как вы относитесь к тренду «селфи с фильтрами»?
4. Как вы считаете, может ли селфи быть искусством? Почему?
5. Какможно отличить художественное селфи от обычного?